

Saludo



Es para mí un honor como Alcaldesa, presentar por primera vez el Programa de nuestro Certamen de Bandas de Música Villa de Aranda, que en esta ocasión alcanza su decimotercera Edición, consolidado a lo largo de estos años y habiéndose convertido en un hito de referencia musical a nivel local y nacional.

En Aranda, la tradición musical está fuertemente arraigada y la música forma parte de todos nuestros actos y festividades, pero es especial la admiración que los arandinos sentimos por los conciertos de Bandas de Música.

Como en ediciones anteriores, este año nos visitarán bandas de música de gran importancia en el panorama musical nacional, por ello sirvan estas palabras como agradecimiento y bienvenida a nuestra localidad, manifestando mi deseo y el de todos los arandinos, de que se sientan en nuestra tierra, como si estuvieran en la suya, es decir entre nosotros, como entre su gente.

Para terminar quiero manifestar el agradecimiento de la Corporación por el esfuerzo que ha realizado a lo largo de todo el año el Comité del Certamen. También quiero agradecer su trabajo, ayuda económica y colaboración a todas las Entidades Patrocinadoras, Organizadoras y Colaboradoras que hacen posible el buen funcionamiento de este Certamen, sin olvidarme de todos los arandinos que no dejan de acudir puntualmente a esta cita con la Música y que tanto disfrutan con las actuaciones de todas las Bandas, les animo a continuar así.

Un saludo para todos

RAQUEL GONZÁLEZ BENITO

*Alcaldesa del Ayuntamiento
de Aranda de Duero*



Organiza

CONCEJALÍA DE CULTURA
Y EDUCACIÓN,
ILUSTRE AYUNTAMIENTO
DE ARANDA DE DUERO

Entidades colaboradoras

GLAXOSMITHKLINE
MICHELIN ESPAÑA-PORTUGAL, S.A.

LA CAIXA
SOLDENE
SIRO VÁZQUEZ

CADENA SER-RADIO ARANDA
ASESORÍA SAHUQUILLO

MESÓN DE LA VILLA
LA AMUEBLADORA

Y nuestro especial agradecimiento a:

JAVIER GIL por su colaboración como
autor del cartel y portada del programa.

M.^a ANTONIA FERNÁNDEZ
por sus grabados.

Comité Técnico Organizador

Alberto Marcos Castilla
M^a Paz Berrojo Cuadra
Jessica Rodríguez Martín
Jesús González Reyes

Componentes del Jurado

Manuel Cebas del Pecho
Agustín Pindado Castilla
Alberto Marcos Castilla
M^a Paz Berrojo Cuadra
Iván Martínez Martín
Montserrat Monzón Arranz
Carmen Ruiz Blanco
Fernando Manchado Arranz
Alberto Esteban Aranda

Obras Obligadas

PRIMERA PARTE

"EL QUIJOTE"

Fantasia sinfónica para narrador y banda

Autor: **FERRER FERRÁN**

Editorial: Ibermúsica

SEGUNDA PARTE

ROBIN HOOD

Prince of Thieves

Autor: **MICHAEL KAMEN**

Arr.: **PAUL LAVENDER**

Editorial: Warner Bros. Publications

Los Premios

- **PRIMER PREMIO**
Dotado con 4.000 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento
- **SEGUNDO PREMIO**
Dotado con 2.400 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento
- **PREMIO ESPECIAL DEL AYUNTAMIENTO
AL MEJOR DIRECTOR**
Dotado con 800 €
y trofeo del Ilustre Ayuntamiento

Los premios se entregarán el **viernes, 7 de septiembre**, a las 20,00 horas, en la Plaza Mayor, coincidiendo con las Fiestas Patronales.



Asociación Musical "Santa Cecilia"

Tomelloso (Ciudad Real)

Ya desde 1855 se tienen noticias de su fundación. Desde su creación oficial en 1917, en principio como Banda Municipal, esta Agrupación ha concurrido a numerosos certámenes provinciales, y así ya en 1929 concurrió al certamen de Manzanares en el que obtuvo el 3^{er} premio.

Así mismo y a finales de 1932 tomó parte en el Certamen de Quintanar de la Orden.

Más recientemente, en el año 1960, tomó parte en el Certamen de Ciudad Real obteniendo el 2^o premio, siendo su Director entonces D. Vicente Martín Díaz. Con este mismo director asistió a festivales diversos en Villarrobledo, Socuéllamos y Campo de Criptana.

En Agosto de 1976, siendo director D. Aurelio Fernández Cabrera, participó en el 1^{er} Certamen Regional de Bandas de Música Civiles de Socuéllamos, obteniendo el 1^{er} premio.

Ha salido incluso de los límites territoriales de la región actuando en la ciudad de Ibi (Alicante).

Ha colaborado en varios Certámenes y Festivales celebrados en Tomelloso, asiste desde su inicio a los Encuentros de Bandas de Música que organiza la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, teniendo, en general, esta Banda una brillante y destacada actuación durante todo el año, con un buen número de conciertos y actuaciones.

El 17 de Junio de 1995 obtuvo el Primer Premio de la Segunda Sección del V Certamen Nacional de Bandas de Música "Villa de Leganés".

Los días 5 y 6 de julio de 2003 se desplazó a la ciudad francesa de Niort para ofrecer dos conciertos.

En agosto de 2003, coincidiendo con las Fiestas de Tomelloso le fue concedido por el Excmo. Ayuntamiento el Título de "Viñador 2003" en el apartado de Cultura.

El día 9 de julio de 2004 participó en el V Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda".

En La Romería 2005 en honor de la Santísima Virgen de las Viñas, Patrona de Tomelloso, fue distinguida con la concesión del título de "Mayoral 2005".

El día 23 de abril de 2006 ha recibido el galardón de Tomelloseros del año 2005 en el apartado de Cultura de manos de la Peña de Tomelloso en Madrid.

En la Semana Santa de 2010 ha sido nombrada Hermano de Honor por la Junta de Cofradías de Tomelloso.

El 4 de diciembre de 2010 asistió al 39 Certamen Internacional de Bandas de música "Villa d'Altea" obteniendo un tercer Premio

Su Director actual es Luis Osuna Migallón.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Luis Osuna Migallón

DIRECTOR

Natural de Tomelloso, comienza sus estudios musicales a la edad de 11 años de la mano del entonces Director de la Banda Municipal de Música D. Aurelio Fernández Cabrera, iniciándose en los estudios de la Flauta travesera a la vez que empieza el estudio de la Guitarra Clásica.

En el año 1989 obtiene por oposición una plaza como Suboficial músico del Ejército de Tierra, en la especialidad de Flauta travesera.

Concluye sus estudios de Flauta en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y en el Conservatorio de Zaragoza. Con posterioridad realiza estudios de Guitarra en los Conservatorios de San Sebastián, Sevilla, donde fue alumno de D. José Lázaro y D^a América Martínez, y de nuevo en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid donde termina los estudios superiores de Guitarra, teniendo como profesor a D. Gabriel Estarellas.

En Agosto de 2003 asistió a un curso de Dirección de Bandas impartido por Ferrer Ferrán.

Desde diciembre de 1988 es Director del Conservatorio Municipal de Música de Tomelloso, así como de la Banda de Música "Asociación Musical Santa Cecilia".

Actualmente es alumno de la Escuela de Dirección del Maestro Francisco Navarro Lara.



Viernes 6 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Consuelo Císcar (*Pasodoble*) *FERRER FERRÁN*

El Quijote *FERRER FERRÁN*
Fantasia sinfónica para narrador y banda

La Torre del Oro *GERÓNIMO GIMÉNEZ*

SEGUNDA PARTE:

Robin Hood *MICHAEL KAMEN*
Prince of Thieves

Pacific Dreams *JACOB DE HAAN*

El Gran Roca (*Pasodoble*) *MARTÍN ALONSO*

COLABORA:





Banda Municipal de Música de Gallur

ZARAGOZA

La Banda Municipal de Gallur es una agrupación formada por aproximadamente 50 músicos, en su mayoría jóvenes.

Su actividad está íntimamente ligada a la de la Escuela Municipal de Música de Gallur, principal cantera de la que se nutre, siendo el director de la banda de música, también el director de dicha escuela.

Aunque no existe una fecha precisa en la que enmarcar su fundación, la memoria de su existencia se remonta a mediados del siglo XIX. Es de las pocas bandas de música centenarias de Aragón con una actividad ininterrumpida.

En tan dilatada historia han sido numerosos los directores que han tomado las riendas de la agrupación, y es en 2001, cuando esta función la asume D. Fernando Parrilla Climent, cuya labor ha hecho que esta banda se sitúe como referente dentro del panorama aragonés.

Tradicionalmente la actividad de la banda se ha centrado en los actos festivos del municipio y de otras localidades: fiestas, conciertos de Navidad, Semana Cultural, Encuentro de Bandas, bailes, etc, pero en la actualidad ha diversificado su participación en certámenes y actuaciones programadas fuera de Aragón.

Entre las actuaciones y premios más recientes destacan, el Concierto en el Centro Aragonés de Barcelona (2005), el Primer Premio en el Certamen Nacional de Bandas "Ciudad de Huesca" (2006), el Concierto de Reyes (Huesca, 2007), varios conciertos en la Sala Mozart del Auditorio de Zaragoza (2007, 2011) y el Concierto en el Gran Teatro de Alzira (2009).

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Fernando Parrilla Climent

DIRECTOR

Nace en Llombai (Valencia). Alumno del maestro Francisco Hernández Guirado, en 1972 comienza sus estudios musicales en la Escuela de Música de la Sociedad Musical de Alzira, continuándolos en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde se inicia en percusión con el profesor Manuel Tomas. En 1974 pasa a formar parte de la Banda Sinfónica de la Sociedad Musical de Alzira. Posteriormente se trasladará a Madrid para continuar con los estudios de percusión, bajo la dirección de José María Martín Porrás, Javier Benet, Juan Iborra y Enrique Llácer "Regoli".

Forma parte del Grupo de Percusión "Aula 44" del Conservatorio Superior de Madrid, del Grupo de Metales y Percusión "Ars Musicam" de Pontevedra y de la Banda Sinfónica de Músicos Valencianos en Madrid.

Colabora con la Banda de la Diputación Provincial de Zaragoza, Orquesta de Cámara de Vigo, Orquesta Sinfónica de Galicia y Orquesta Sinfónica de Valencia. Es miembro fundador del Cuarteto Eminescu.

Ha impartido clases como profesor de percusión en la Escuela de Música de Castrelo de Cambados (Pontevedra), La Estrada (Pontevedra), Consuenda (Zaragoza), etc.

Ha dirigido la Banda de Música de la Estrada, de la Unión Musical de Villanueva de Gállego (Zaragoza),...Desde 2001 es Director de la Banda de Música Municipal de Gallur, con la que ha realizado numerosas actuaciones en diferentes puntos de la geografía española.

En octubre de 2006 obtiene el primer premio en el Certamen Nacional de Bandas de Música "Ciudad de Huesca" y en abril de 2007, obtiene un gran éxito en el concierto llevado a cabo en el auditorio de Zaragoza.

Es licenciado Superior en Dirección de Orquesta por el Conservatorio Superior de Música de Aragón, bajo la dirección del maestro, Juan José Olivares Palenzuela.



Viernes 13 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Churumbelerías (Pasodoble) EMILIO CEBRIÁN RUIZ

El Quijote FERRER FERRÁN

Fantasia sinfónica para narrador y banda

Black, el payaso (Marcha) PABLO SOROZÁBAL

SEGUNDA PARTE:

El lago de los cisnes (Ballet) P.I. TCHAIKOVSKI

- I. Escena
- II. Danza de los cisnes
- III. Danza Húngara
- IV. Vals

Robin Hood Prince of Thieves MICHAEL KAMEN

Gigantes y cabezudos MANUEL FDEZ. CABALLERO
Zarzuela

COLABORA:





Banda de Música de Gijón "Villa de Jovellanos"

GIJÓN

Fundada en 1878, la Banda de Música de Gijón ha sido dirigida en sus primeros cien años de vida por directores como José Garay, Regino Ariz, Víctor Felgueroso, Tomás Iglesias, etc. Pero no será hasta 2001 cuando realmente adquiere el nombre de Banda de Música de Gijón "Villa de Jovellanos", fruto de la unión de dos bandas: La Agrupación Musical Banda de Gijón y de la Banda de Música "Villa de Jovellanos", bajo la dirección de José Antonio Casas y Genaro Valdés (2004-2008). Desde noviembre de 2008 asume la dirección musical, David Colado Coronas.

Actualmente, la Banda de Música realiza más de medio centenar de actuaciones al año, tanto dentro como fuera de la región, cuenta con 56 músicos y sus conciertos se han convertido en cita obligada para los amantes de la música de banda.

En septiembre de 2010 participa en el 60º desfile de "América en Asturias" (Oviedo), siendo una de las ocho bandas que formaron parte de la denominada "Superbanda" de música, con 236 músicos.

También ha realizado colaboraciones con distintas agrupaciones o músicos solistas como la Banda de Música "Ciudad de Oviedo", en el Auditorio Príncipe Felipe de Oviedo, la Escuela Municipal de Música "Miguel Barrosa" de Carreño, el profesor de Tuba del Conservatorio Profesional de Música de Gijón, David Muñoz, o el Grupo "Gigia Sax Band".

Participa en distintos festivales de bandas de música, como el Festival del Día de las Bandas de Luarca, el II Festival de Bandas de Música Universidad de León, o el Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia).

Ha realizado distintas grabaciones entre las que cabe destacar la Tercera Sinfonía de James Barnes, "The Tragic" y varias selecciones de las zarzuelas "Alma de Dios" y "La Gran Vía".

En 2011 bajo la dirección de David Colado, la Banda de Música de Gijón "Villa de Jovellanos" gana el Gran Prix "Golden Lire" en el Festival Internacional de Bandas de Música de Rybnik (Polonia), obteniendo la mención "Summa Cum Laude".

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

David Colado Coronas

DIRECTOR

Nacido en Avilés, obtiene el título Superior de Música en la especialidad de Trombón, el título Profesional de Profesor de Tuba, en el Conservatorio de Música de Oviedo, así como la Diplomatura en Magisterio Musical por la Universidad de Oviedo.

Como instrumentista ha colaborado con varias orquestas sinfónicas, como la Oviedo Filarmonía o la de Luxemburgo.

Miembro fundador de la JOSPA, de la Banda de Música de la Federación del Principado de Asturias y de la Banda de Música Ciudad de Oviedo, de la que ha sido bombardino solista, trombón tenor y bajo solista.

Ha grabado más de 20 discos con artistas como Plácido Domingo, Ainhoa Arteta, Rolando Villazón, etc. Ha participado como cantante solista en varias producciones de ópera, zarzuela y oratorio y ha sido miembro/colaborador de varios coros de Asturias.

Su formación musical es muy amplia y abarca cursos especializados en Dirección de Orquesta y Banda, Dirección Coral, Musicología, etc. En 2007 realiza el Postgrado de la Universidad de Oviedo en Dirección de Orquesta con el Titular de la OSPA, Maximiano Valdés y de Análisis Musical con Ramón Sobrino y comienza los estudios de Grado Superior de Canto.

Ha sido Director del Coro Joven de Piedras Blancas y ha dirigido la Banda Joven de Música Vetusta de Oviedo y las bandas de Candás, Mieres, Corvera, etc. En 2005 es nombrado director de la "Joven Banda de Música Vetusta" de Oviedo y obtienen por oposición la plaza de Subdirector de la "Banda de Música Ciudad de Oviedo".

Es el Director Musical de la Banda de Música "La Lira" de Luarca, de la Banda de Música "Ciudad de Oviedo" y de la Banda de Música de Gijón.

Actualmente está realizando los cursos de Doctorado en Musicología en la Universidad de Oviedo.



Viernes 20 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

El Quijote *FERRER FERRÁN*

Fantasia sinfónica para narrador y banda

Candide *LEONARD BERNSTEIN*

Irland *ROBERT W. SMITH*

SEGUNDA PARTE:

Robin Hood *MICHAEL KAMEN*

Prince of Thieves

Dazón n.º 2 *ARTURO MÁRQUEZ*

Ross Roy *JACOB DE HANN*

COLABORA:





Banda Sinfónica de la Unión Musical de Tavernes de Valldigna

TAVERNES DE LA VALLDIGNA (Valencia)

La Banda Sinfónica de la Sociedad Instructiva Unión Musical de Tavernes de la Valldigna es una de las primeras agrupaciones centenarias de la Comunidad Valenciana (1883). Su primer director fue D. Lorenzo Sancho.

En el año 1928, la Banda, a causa de desavenencias entre los músicos, se disgregó y se formó otra nueva con el nombre de Centro Artístico Musical, pero en 1939 se volverían a unir las dos bandas formándose una sola Agrupación que es la que actualmente conocemos.

En 1969 se hace cargo como director D. Eduardo Arnau Moreno, el cual en poco tiempo consigue mejorar notablemente su nivel musical y encuadrarla en la Primera Sección del Certamen Internacional de Bandas de Música celebrado en Valencia. En 1979 participa en la Sección Especial A (máxima categoría), hoy Sección de Honor, donde se encuentra actualmente.

La Banda de la Unión Musical de Tavernes ha participado en numerosos certámenes: Xàtiva, Benaguacil, Cullera, Campo de Criptana y sobre todo en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Valencia, consiguiendo numerosos premios, a los que hay que sumar los conseguidos en el Certamen de

Bandas de Aranda de Duero (2006, Segundo Premio) y en el Certamen Nacional "Villa de Magallón" (2007, Segundo Premio).

La Banda Sinfónica de Tavernes ha actuado en muchas poblaciones y capitales de España y en varios países europeos como Alemania, Rusia, Italia y Portugal.

Actualmente cuenta con unos 190 músicos federados y más de 70 de ellos son músicos profesionales que trabajan en Conservatorios, Orquestas y Bandas de todo el Estado Español.

La Banda Sinfónica ha realizado numerosas grabaciones entre las que hay que destacar: "Plaza Mayor", "Una música, un pueblo", "Retrobem la Nostra Música" y "70 años de Certamen".

La Sociedad Instructiva Unión Musical de Tavernes de la Valldigna (más de 800 socios), además de la Banda Sinfónica cuenta con: la Escuela de Música (con más de 200 alumnos y 30 Profesores), el Centro Autorizado de Enseñanzas Profesionales de Música (100 alumnos), la Orquesta Sinfónica y de Cámara, La Banda Infantil y Joven, el Quinteto de Viento, el Cuarteto de Saxofones y El Grupo Metal.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Carlos Revert Espí

DIRECTOR

Natural de Agullent. Realizó sus estudios de saxofón en el Conservatorio Superior de Música de Valencia, donde obtuvo el título Superior, ampliando posteriormente sus conocimientos en el Conservatorio de Lyon. Ha realizado estudios de Armonía, Contrapunto, Análisis y Orquestación, así como de Dirección con Eduardo Cifre, Enrique García Asensio, Manuel Hernández Silva y Denise.

Su camino como director comenzó en la Coral "Eduardo Torres" de Albaida, pero posteriormente su tarea ha sido principalmente bandística, siendo director titular de las bandas: Primitiva Albaidense, Xella, Lira Carcaixentina, Canalense, Lira Castellonense, Carlet y Agullent, con las que ha obtenido diversos premios en certámenes internacionales.

Ha dirigido las orquestas "Ciutat d'Elx", "Ciutat de Novelda" y "La Valldigna" y en diversas ocasiones ha sido invitado para dirigir la Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Ha grabado diversos CD's de música para banda y ha colaborado con el C.D.M.C. en el estreno de música contemporánea para saxo.

A lo largo de su trayectoria profesional ha compaginado su trabajo como director con el de profesor de saxofón, actividad que ha realizado en los conservatorios de Ontinyent, Elda, Elx y Utiel y ha participado como profesor de la especialidad en diversos cursos.

Desde enero de 2011, y después de haber sido director titular de la Banda Sinfónica y la Orquesta de la Sociedad Musical Santa Cecilia de Requena, dirige la Banda Sinfónica de la Unión Musical de Tavernes de la Valldigna.



Viernes 27 de Julio
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Fina Blasco (*Pasodoble*) RAFAEL TALENS PELLÓ

El Quijote FERRER FERRÁN

Fantasia sinfónica para narrador y banda

Libertadores ÓSCAR NAVARRO

SEGUNDA PARTE:

Robin Hood MICHAEL KAMEN

Prince of Thieves

Sendes JOSÉ ALBERTO PINA

COLABORA:





Banda de Música da Vertula de Meis

PONTEVEDRA

La Escuela y Banda de Música da Vertula de Meis nació en el seno del Centro Cultural A Roda Pequena, en el Ayuntamiento de Meis (Pontevedra) en el año 1990, cuando, por iniciativa de Benilde Hermida, se inician las clases de solfeo e instrumento.

En el año 1992 realiza su primera actuación en el mismo Ayuntamiento con 15 músicos.

En la actualidad todas las actividades se integran dentro de la Asociación Cultural A Vertula convirtiéndose en uno de los elementos dinamizadores más importantes del municipio.

La mayoría de los integrantes de la Banda da Vertula de Meis son jóvenes de Meis que encuentran en la música un espacio de entretenimiento y educación.

La Banda realiza actuaciones tanto en Galicia como en Portugal y viene participando en diversos certámenes musicales de la geografía gallega. A nivel

pedagógico colabora con conciertos didácticos con el C.P.I. de Meis así como la Escuela de Música Alfaia de Fontiñas (Santiago).

Desde su origen la banda está dirigida por Casiano Mourinho Maqueira, y bajo su batuta interpreta un extenso repertorio que incluye desde la música gallega hasta composiciones modernas. En colaboración con la Coral Xuntanza de Meis y el Coro de Santa María de Paradela, abordan un repertorio tanto sinfónico coral como popular gallego.

En el año 2008 obtuvo el Primer Premio en la Sección Tercera del I Concurso zonal de bandas organizado por la Diputación de Pontevedra.

En año 2009, en su primera participación, obtuvo el Primer Premio en la Sección Tercera del IX Certamen de Bandas organizado por la Diputación de Pontevedra, obteniendo de nuevo el Primer Premio en el año 2011 en la XI edición de este Certamen.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Casiano Mouriño Maquieira

DIRECTOR

Nace en Meis (Pontevedra). Inicia sus estudios musicales con el maestro D. José Lagüarta, director de la Banda de Música "Unión de Lantaño".

Continúa sus estudios en los Conservatorios Superiores de Música de Vigo, Santiago de Compostela y Joaquín Rodrigo de Valencia, donde obtiene los títulos de Profesor Superior de Dirección de Orquesta, Armonía, Contrapunto, Composición e Instrumentación, Saxofón, Profesor de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento, y Elemental de Piano.

En el año 1984 ingresa en la Banda de Música de la Escuela Naval Militar de Marín y en 1987 obtiene por oposición libre la plaza de Profesor de Saxofón-Barítono en la Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, y en el año 2000 obtiene la plaza de Segundo Director de la Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, año en el que se hace miembro de la Banda Sinfónica de Galicia.

Entre 1993 y 1994, realiza el Curso de Aptitud Pedagógica impartido por la Universidad de Santiago de Compostela.

Imparte clases como profesor en el Conservatorio Superior de Música de Santiago de Compostela, Conservatorio Profesional "Martín Millán" de Villagarcía de Arosa. Así mismo impartió y sigue impartiendo varios cursos en las escuelas de música de toda la geografía gallega.

Desde diciembre de 2006 hasta noviembre de 2009 es Director de la Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, donde dirige un amplio repertorio.

Como compositor ha realizado varias obras: *Divertimento*, para orquesta; los pasodobles *Vertula* y *Alfada*; *Inquedanzas* para Banda Sinfónica; *Metamorfosium* para grupo instrumental, (estrenada por la Escuela de Altos Estudios Musicales en Santiago de Compostela) y *Saxofonía* para saxofón-alto y piano. También cuenta con varias transcripciones.

Actualmente realiza su actividad profesional como Segundo Director y Profesor de la Banda Municipal de Música de Santiago de Compostela, Director de la Escuela de Música "Alfaia" de Santiago de Compostela, Director de la Escuela y Banda de Música da Vertula de Meis, con la que obtuvo en el año 2008 el Primer Premio en el I Concurso Zonal de bandas de música organizado por la Diputación de Pontevedra, así como el Primer Premio en el Certamen Provincial de Bandas de Música organizado por la Diputación de Pontevedra (2009 y 2011).



Viernes 3 de Agosto

Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Vertula (Pasodoble) CASIANO MOURIÑO

El Quijote FERRER FERRÁN

Fantasia sinfónica para narrador y banda

Highlights from chess ULVAEUS/ANDERSON

SEGUNDA PARTE:

Robin Hood MICHAEL KAMEN

Prince of Thieves

¡Airiños aires! GUSTAVO FREIRE

La boda de Luis Alonso GERÓNIMO GIMÉNEZ

COLABORA:



SIRO VÁZQUEZ, S.L.



Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica

Alteanense

ALTEA (Alicante)

Los orígenes de la Sociedad Filarmónica Alteanense se remontan a 1889, pero no será hasta 1915 cuando adquiera la naturaleza de entidad jurídica.

Ciento quince años de una banda que ha obtenido más de treinta premios y galardones a lo largo de su historia: Frankfurt (1973), Kekrade (Holanda, 1989), Certamen de la Diputación de Alicante (1986, 1988), Certamen de la Comunidad Valenciana (1986), Certamen Internacional Ciudad de Valencia (1987, 1990), Campo de Criptana (1994), Certamen Nacional Ciudad de Murcia (2001).

En 2004 se le otorgó el premio Euterpe, máxima distinción que concede la Federación de Sociedades Musicales de la Comunidad Valenciana.

En la Sociedad Filarmónica Alteanense se integran, además de la Banda Sinfónica, una Coral Polifónica, una Orquesta de Pulso y Púa, una Orquesta de Viento, una Colla de Dolçaina i Tabalet, tres grupos de cámara y su Escuela de Música.

La Sociedad Filarmónica Alteanense organiza anualmente numerosas actividades, entre las que destacan las Jornadas Músico-Culturales en honor a Santa Cecilia, el Concurso de Tuba "Villa de Altea" y el Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Altea".

La Sociedad Filarmónica Alteanense ha realizado numerosas grabaciones para RNE, TVE, Radio 9 y ediciones propias. En la actualidad, la plantilla de esta agrupación está compuesta por más de un centenar de músicos y está dirigida por Jordi Francés Sanjuán, último de los 17 directores con los que ha contado la banda durante toda su historia.

La Banda también ha sido dirigida por invitados tan destacados como José Fuster, Fernando Penella, Jef Penders, Vicente Perelló Doménech, Pablo Sánchez Torilla, Rafael Talens Pelló, etc.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Jaime Francisco Ripoll Martins

DIRECTOR

Nace en Altea, donde inicia sus estudios musicales en la Sociedad Filarmónica Alteanense, continuándolos posteriormente en el Conservatorio Superior de Música Óscar Esplá de Alicante, donde obtiene el título superior de Profesor de Clarinete y diploma elemental de Piano.

Posteriormente se traslada al Conservatorio Superior de Música Manuel Massoti de Murcia, en el que obtiene el título de profesor de Solfeo y Teoría de la Música y el título de profesor de Dirección de Coros.

En el Conservatorio Superior de Música de Valencia obtiene el título de profesor de Armonía, Composición e Instrumentación y el de profesor de Pedagogía Musical.

Es miembro de la Sociedad General de Autores de España y de la Asociación de Compositores de Música Festera.

Ha sido profesor de Canto Coral, Lenguaje Musical y Clarinete en la Escuela Municipal de Altea (1990,1997) y director de dicho centro (curso 1995/1996), así como profesor de Coro y Orquesta en el Conservatorio Profesional de Alicante, en el Conservatorio Ruperto Chapí de Elda y en el Conservatorio Tenor Cortis de Denia.

Ha dirigido la Agrupación Coral de Benidorm y la Unión Musical La Nuncia, organizando y participando en numerosos conciertos por toda la provincia.

En 1990, siendo director fundador del Coro de la Sociedad Filarmónica Alteanense, actúa en diferentes puntos de España y del extranjero (Noruega, 2003) y obtiene el Tercer Premio en el I Certamen Internacional de Música Sacra celebrado en Prevenza (Grecia).

Actualmente compagina la docencia con la dirección de la Banda Unión Musical de Ibi (director desde 2004), sigue ampliando conocimientos en dirección de banda y es también subdirector de la Banda Sinfónica de la Sociedad Filarmónica Alteanense.

En su faceta de compositor, cuenta con más de treinta obras de diferentes estilos, entre las que destacan: *Als Moros Vells* (marcha mora), *Pescadors de la Vila* (marcha cristiana), *Al meu iaio* (pasodoble), *Carmina Maris* (poema sinfónico), *Crist del Sagrari de Altea* (misa para coro), etc.



Viernes 17 de Agosto
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

Olé contrabandistes *RAMÓN GARCÍA*
Pasodoble

El Quijote *FERRER FERRÁN*
Fantasia sinfónica para narrador y banda

Divertimento *LEONARD BERNSTEIN*

SEGUNDA PARTE:

La Corte del Faraón *VICENTE LLEÓ*

Robin Hood *MICHAEL KAMEN*

Prince of Thieves

Libertadores *ÓSCAR NAVARRO GONZÁLEZ*

COLABORAN:





Banda de Música de la Sociedad Musical "La Familiar" de Benisanó

BENISANÓ (Valencia)

La Banda de Música de la Sociedad Musical "La Familiar" de Benisanó, cuya población, perteneciente al Camp de Turia cuenta con alrededor de 2.000 habitantes, fue fundada el marzo de 1861, por lo que se la puede considerar una de las agrupaciones más antiguas de la Comunidad Valenciana. A lo largo de sus ya más de 150 años de historia ha estado presente en la vida social y cultural de Benisanó. Después de diferentes denominaciones y una escisión, la Banda queda reorganizada y constituida con su denominación actual en noviembre de 1942.

En su Escuela de Música se han formado un gran número de músicos que forman parte de las más prestigiosas orquestas y bandas de música, así como también profesores de conservatorios nacionales e internacionales y de la enseñanza general.

La Banda ha sido premiada en numerosos certámenes de música, entre los que destacan el Tercer Premio en el Certamen Internacional de Bandas de

Música "Ciudad de Valencia", en la sección tercera (2001), Primer Premio en el Certamen de la Diputación de Valencia en la sección segunda (2004, 2011), Primer Premio y dos medallas de oro en el Certamen Internacional de Bandas de Música de Krekrade (Holanda), en las modalidades de concierto y desfile (2005), Segundo Premio en el Certamen "Villa de Bejís" (2006), medalla de oro al Mérito Cultural por la Diputación de Valencia (2007) y el Tercer Premio en el Certamen de Música Festera de Elda (2010).

La Sociedad Musical además de contar con una Escuela de Música cuenta también con una Banda Juvenil.

Actualmente está dirigida por Francisco Javier Castellano Gómez y presidida por Ángel Alonso Estrems.

ORGANIZA:



Concejalía de Cultura y Educación

Francisco Javier Castellano Gómez

DIRECTOR

Nace en Benisanó (1973). Comienza sus estudios de Solfeo, Bombardino y Trombón de Varas en la Unió Musical de Lliria. Prosigue sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, obteniendo el título superior de Profesor de Bombardino y de Trombón de Varas, con las máximas calificaciones y el Premio Fin de Carrera de Bombardino por unanimidad del tribunal.

Ha realizado diversos cursos de bombardino y trombón. Así como varios cursos de Dirección de Banda y Orquesta.

Desde 1996 es profesor titular ayuda de solista de Bombardino de la Banda Municipal de Valencia. Es miembro de la Banda Sinfónica Unió Musical de Lliria y de la Banda de la Sociedad Musical "La Familiar" de Benisanó. Ha colaborado en la Orquesta del Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia, con la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de la Unió Musical de Lliria, así como en numerosas bandas de la Comunidad Valenciana y con grupos de metales como el Cuarteto de Bombardinos "Consolat de Mar" o "Vents de Valencia".

Es director del Coro Parroquial "Santos Reyes" de Benisanó y del Coro Social Unió Musical de Lliria. Entre 2008-2011 fue Director de la Banda de la Sociedad Musical "La Popular" de Pedralba.

Desde septiembre de 2011 es director de la Banda de la Corporación Musical de la Poble de Vallbona, cargo que compagina con el de director de la Banda de la Sociedad Musical "La Familiar" de Benisanó (septiembre de 2010), con la que obtuvo el Primer Premio en el Certamen de la Diputación de Valencia, sección segunda (2001).



Viernes 24 de Agosto
Concierto: 22'00 h.

PROGRAMA

PRIMERA PARTE:

La Primitiva (*Pasodoble*) JEF PENDERS

VASA JOSÉ SUÑER ORIOLA

- I. Allegro Moderato
- II. Andante Tranquilo
- III. Allegro Furioso

El Quijote FERRER FERRÁN

Fantasia sinfónica para narrador y banda

SEGUNDA PARTE:

Robin Hood MICHAEL KAMEN

Prince of Thieves

O Camiño de Santiago JUAN GONZÁLO GÓMEZ

- I. Meditación y Peregrinaje
- II. Paisaje y Leyenda
- III. Oración y Milagro
- IV. Santiago y El Jubileo

COLABORAN:



EDICIONES ANTERIORES

2000-2011

2000: I CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA SINFÓNICA MUNICIPAL DE ALCOBENDAS "DAMIÁN SÁNCHEZ". Alcobendas (Madrid) – *SEGUNDO PREMIO*
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria. – *MENCIÓN HONORÍFICA*
- BANDA DE MÚSICA DE LA ESCUELA DE MÚSICA DE PERALTA. Peralta (Navarra)
- ASOCIACIÓN UNIÓN MUSICAL "SANTA CRUZ". Alpera (Albacete). – *TERCER PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA DE AVILÉS. Avilés (Asturias)
- BANDA DE MÚSICA DE PEDRADAS DE SAN ESTEBAN. Pedradas de San Esteban (Valladolid)
- BANDA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN "UNIÓN MUSICAL SANTA CECILIA". Dosbarrios (Toledo)
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra) – *PRIMER PREMIO*

2001 : II CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE HUESCA. Huesca
- BANDA MUSICAL DE MELRES. Melres (Portugal). – *MENCIÓN HONORÍFICA*
- BANDA MUNICIPAL DE PUERTOLLANO. Puertollano (Ciudad Real). – *TERCER PREMIO*
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE HARO. Haro (La Rioja)
- BANDA JUVENIL SOCIEDAD MUSICAL INSTRUC. SANTA CECILIA DE CULLERA. Cullera (Valencia) – *PRIMER PREMIO*
- AGRUPACIÓN MUSICAL "VIRGEN DE LA SIERRA". Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real)
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Málaga. – *SEGUNDO PREMIO*

2002: III CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE LAS MESAS. Las Mesas (Cuenca)
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo (Valladolid).
- ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA". Noblejas (Toledo)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES" DE CARTAGENA. Cartagena (Murcia) – *PRIMER PREMIO*
- ASOCIACIÓN CULTURAL "UNIÓN MUSICAL DE SARRIÓN". Sarrión (Teruel).
- UNIÓN PROTECTORA MUSICAL DE VALLADA. Vallada (Valencia). – *TERCER PREMIO / PREMIO ESPECIAL DESFILE*
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA" DE CAUDETE. Caudete (Albacete). – *SEGUNDO PREMIO*
- AGRUPACIÓN ARTÍSTICA MUSICAL DE DENIA. Denia (Alicante)

2003: IV CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- SOCIEDAD MUSICAL "RUPERTO CHAPÍ" DE VILLENA. Villena (Alicante)
- SOCIEDAD JUVENTUD MUSICAL DE QUART DE LES VALLS. Quart de Les Valls (Valencia). – *MENCIÓN HONORÍFICA*
- BANDA DE MÚSICA DE EJEJA DE LOS CABALLEROS. Ejeja de los Caballeros (Zaragoza)
- ASOCIACIÓN JUMILLANA AMIGOS DE LA MÚSICA. Jumilla (Murcia) – *PREMIO ESPECIAL DESFILE*
- ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL "MAESTRO FALLA" DE PADUL. Padul (Granada). – *TERCER PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA UNIÓN MUSICAL PUENTELEDESMA. Gres – Vila de Cruces (Pontevedra)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). – *SEGUNDO PREMIO*
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia) – *PRIMER PREMIO*

2004: V CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- ASOCIACIÓN MUSICAL CANALENSE. Canals (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA ASOCIACIÓN MUSICAL "SANTA CECILIA". Tomelloso (Ciudad Real)
- SOCIEDAD UNION MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). – *SEGUNDO PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA "LA TAFALLESA". Tafalla (Navarra)
- BANDA JUVENIL DE MÚSICA MIRAFLORES-GIBRALJAIRE. Miraflores-Gibraltar (Málaga). – *PRIMER PREMIO*
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE TARRAGONA. Tarragona
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES". Cartagena (Murcia)
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE BARRO. Barro (Pontevedra). – *TERCER PREMIO*

2005: VI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALCOBENDAS. Alcobendas (Madrid)
- BANDA SINFÓNICA DE LA ASOCIACIÓN ARTÍSTICO MUSICAL DE OLIVA. Oliva (Valencia). – *SEGUNDO PREMIO*
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca) – *TERCER PREMIO*
- ASOCIACIÓN BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MOLINA DE SEGURA. Molina de Segura (Murcia)
- SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia) – *PRIMER PREMIO*
- ASOCIACIÓN CULTURAL MUSICAL "SANTA CECILIA" DE BEAS DE SEGURA. Beas de Segura (Jaén)
- BANDA DE MÚSICA DE ARCA. Arca O Pino (A Coruña)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "MAESTRO MARTÍN DÍAZ". Argamasilla de Alba (Ciudad Real)

2006: VII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- UNIÓN MUSICAL DE LLANERA DE RANES. Llanera de Ranes (Valencia)
- BANDA DE MÚSICA XUVENIL DE TORROSO. Torroso-Mos (Pontevedra). – **TERCER PREMIO**
- BANDA DE LA ESCUELA MUNICIPAL DE MÚSICA DE MEDINA DEL CAMPO. Medina del Campo (Valladolid)
- ASOCIACIÓN MUSICAL NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO. El Provencio (Cuenca).
- ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL "LAS MUSAS" DE GUADALUPE. Guadalupe (Murcia)
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE RUTE. Rute (Córdoba)
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Vigo). – **PRIMER PREMIO**
- UNIÓN MUSICAL DE TAVERNES DE LA VALLDIGNA. Tavernes de la Vallidigna (Valencia). – **SEGUNDO PREMIO**

2007: VIII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE LA ASOCIACIÓN MUSICO-CULTURAL "LA MEZQUITA" DE ALBOLODUY. Alboloduy (Almería)
- AGRUPACIÓN MUSICAL LA UNIÓN. La Unión (Murcia). - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE EL TIEMBLO. El Tiemblo (Ávila)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAN CLEMENTE DE LA MANCHA". San Clemente (Cuenca). – **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE SORIA. Soria – **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE VALGA. Valga (Pontevedra)
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE CREVILLENTE. Crevillente (Alicante)
- AGRUPACIÓN MUSICAL "CIUDAD DE VALDEPEÑAS". Valdepeñas (Ciudad Real).
- D. JOSÉ ANTONIO CREMADES TALENS, Director de la Agrupación Musical La Unión (Murcia) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR.**

2008: IX CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA". Bandas ganadoras años anteriores

- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE ALCÁZAR DE SAN JUAN. Alcázar de San Juan (Ciudad Real). **SEGUNDO PREMIO-IV Certamen, 2003**
- BANDA DE MÚSICA DE ALBA DE TORMES. Alba de Tormes (Salamanca). **TERCER PREMIO – VI Certamen, 2005**
- AGRUPACIÓN MUSICAL "SAUCES". Cartagena (Murcia). **PRIMER PREMIO – III Certamen, 2002**
- SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE SONEJA. Soneja (Castellón). **SEGUNDO PREMIO – V Certamen, 2004 - TERCER PREMIO**
- BANDA SINFÓNICA DE LA SOCIETAT MUSICAL D'ALZIRA. Alzira (Valencia). **PRIMER PREMIO – VI Certamen, 2005**
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE ALCÀSSER. Alcàsser (Valencia). **PRIMER PREMIO – IV Certamen, 2003**
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE SALCEDA DE CASELAS. Salceda de Caselas (Pontevedra). **PRIMER PREMIO – Certamen, 2000 - PRIMER PREMIO**
- AGRUPACIÓN MUSICAL ATLÁNTIDA DE MATAMÁ. Matamá (Pontevedra). **PRIMER PREMIO – VII Certamen, 2006 - SEGUNDO PREMIO**
- D. ASTERIO LEIVA PIÑEIRO Director de la Banda de Música Cultural de Salceda de Caselas (Pontevedra) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2009: X CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE MÚSICA DE ALMAGRO. Almagro (Ciudad Real)
- BANDA UNIÓN MUSICAL DE MEAÑO (PONTEVEDRA) - **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA DE PIEDRAHITA. Piedrahita (Ávila)
- LIRA I CASINO CARCAIXENTÍ - SOCIETAT MUSICAL I RECREATIVA. Carcaixent (Valencia) - **SEGUNDO PREMIO**
- PATRONATO MUSICAL AGUILEÑO "FRANCISCO DÍAZ ROMERO". Águilas (Murcia)
- BANDA DE MÚSICA MUNICIPAL DE CALDAS DE REIS. Caldas de Reis (Pontevedra) - **MENCIÓN HONORÍFICA**
- BANDA SINFÓNICA DEL CENTRO INSTRUCTIVO DE ARTE Y CULTURA. La Vall d'Uxo (Castellón) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA AMIZADE - BANDA SINFÓNICA DE AVEIRO. Aveiro (Portugal)
- D. JOSÉ LUIS CIVERA DOMÍNGUEZ (Banda Sinfónica del Centro Instructivo de Arte y Cultura de la Vall d'Uxo – (Castellón) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2010: XI CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- BANDA DE LA SOCIEDAD UNIÓN MUSICAL DE QUARTELL (VALENCIA)
- BANDA DE MÚSICA CULTURAL DE TEO (A CORUÑA)
- SOCIEDAD MUSICAL "SANTA CECILIA" DE REQUENA (VALENCIA) - **TERCER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA "FILARMÓNICA BEETHOVEN" DE CAMPO DE CRIPTANA (CIUDAD REAL) - **SEGUNDO PREMIO**
- BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ASTORGA (LEÓN)
- UNIÓN MUSICAL DE BENAGUASIL (VALENCIA) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE LA SOCIEDAD MUSICAL DE SEGORBE (CASTELLÓN)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA DE CALASPARRA (MURCIA)
- D. MIGUEL ROMEA CHICOTE (BANDA DE MÚSICA "FILARMONÍA BEETHOVEN" DE CAMPO DE CRIPTANA - CIUDAD REAL) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

2011: XII CERTAMEN INTERNACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "VILLA DE ARANDA"

- UNIÓN MUSICAL LA PROTECTORA DE LLOMBAI (VALENCIA)
- UNIÓN MUSICAL DE XERACO (VALENCIA) - **SEGUNDO PREMIO**
- ASOCIACIÓN DE CULTURA MUSICAL DE ERRENTERÍA (GUIPÚZCOA)
- SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA (VALENCIA) - **PRIMER PREMIO**
- BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE RIBADAVIA (OURENSE)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA "LA LIRA" DE TORO (ZAMORA)
- ASOCIACIÓN BANDA DE MÚSICA SANTA CECILIA DE SORBAS (ALMERÍA)
- SOCIEDAD MUSICAL AYORENSE DE AYORA (VALENCIA) - **TERCER PREMIO**
- D. FRANCISCO CARRASCOSA MIGUEL (SOCIEDAD MUSICAL "LA ARTÍSTICA" DE CHIVA - VALENCIA) - **PREMIO ESPECIAL AL MEJOR DIRECTOR**

Los asistentes a los conciertos podrán recoger las sillas en las dependencias de la Casa de Cultura (1). Se respetarán los espacios libres marcados por los organizadores. Al finalizar el concierto cada uno devolverá la silla y la depositará en el lugar donde la recogió. Este gesto es nuestro signo de colaboración con el Certamen.

(1) hasta cinco minutos antes de empezar el concierto.